

0413/1426 TT

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДОГОВОР № \_\_\_\_\_ ТТ

о порядке использования обнародованных произведений, выплаты авторского вознаграждения и предоставления документации при публичном исполнении произведений

г.Саранск

«01» декабря 2011 г.

**Общероссийская общественная организация «Российское Авторское Общество» (РАО)**, осуществляющая свою деятельность в соответствии с Уставом, именуемая в дальнейшем «Общество», в лице **директора Волго-Вятского филиала РАО Королева Максима Петровича** (действующего на основании доверенности №625 от 18.02.2010 г.), с одной стороны, и **Муниципальное учреждение культуры - городской детский Центр театра и кино «Крошка»**, осуществляющее свою деятельность в соответствии со Свидетельством о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года серия 13 №000731026 от 02 октября 2002 г., именуемый в дальнейшем «Пользователь», в лице **директора Крайновой Раисы Михайловны** (действующей на основании Устава), с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», в целях выполнения требований законодательства Российской Федерации, и принимая во внимание, что используемые в тексте настоящего Договора термины имеют следующее значение:

**«Обнародованное произведение»** - произведение, ставшее с согласия автора доступным для всеобщего сведения путем его публичного исполнения, публичного показа, сообщения в эфир или иным способом.

**«Правообладатель»** - автор или правопреемник автора, либо иное лицо, получившее исключительное право на использование произведения в силу закона или на основании соответствующего договора.

**«Реестр произведений» («репертуар»)** - обнародованные литературные, драматические, музыкально-драматические произведения, переводы, музыкальные произведения с текстом или без текста, хореографические и сценографические произведения, как российских, так и иностранных авторов (иных правообладателей), управление правами которых на коллективной основе осуществляет Общество.

**«Произведения, составляющие спектакль»** - охраняемые действующим законодательством обнародованные литературные, драматические, музыкально-драматические произведения, переводы, музыкальные произведения с текстом или без текста, хореографические и сценографические произведения, произведения изобразительного искусства, правообладатели которых передали Обществу управление правами на коллективной основе на основании соответствующего договора непосредственно, либо на основании договоров о взаимном представительстве интересов с иностранными авторско-правовыми организациями, либо на основании соответствующих договоров с представителями иностранных авторов.

**«Спектакль»** - театральное представление, включающее в себя одновременно различные произведения (пьесы, инсценировки, переводы, либретто, музыку, хореографию, сценографию, костюмы и т.д.), объединенные единым сюжетом.

**«Публичное исполнение произведений, составляющих спектакль»** - любое исполнение в месте, открытом для свободного посещения или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, при котором

Общество



Пользователь: \_\_\_\_\_

*[Handwritten signature]*

составляющие спектакль произведения становятся доступными для слухового и (или) зрительного восприятия.

«Договор о предоставлении помещения (площадки)» - любое соглашение о предоставлении сценической площадки для организации и проведения на ней любых зрелищных мероприятий, связанных с публичным исполнением произведений, составляющих спектакль.

заключили настоящий Договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Настоящий Договор не предоставляет Пользователю разрешения на публичное исполнение составляющих спектакль произведений, а только определяет порядок получения такого рода разрешения, сроки предоставления соответствующей отчетной документации и перечисления сумм авторского вознаграждения.

1.2. Разрешение на публичное исполнение составляющих спектакли произведений на территории Российской Федерации предоставляется Лицензионным договором на публичное исполнение произведений, составляющих спектакль (Приложение № 1).

Размер авторского вознаграждения, согласованный Обществом с правообладателями, устанавливается в Лицензионном договоре на публичное исполнение произведений, составляющих спектакль и (или) Договором о выплате авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений, составляющих спектакль (Приложение № 2).

1.3. Порядок использования произведений за пределами Российской Федерации и размер авторского вознаграждения определяются Пользователем непосредственно с правообладателями или через Общество отдельным Лицензионным договором, который Общество заключает с Пользователем по согласованию с Правообладателями (Приложение № 3).

1.4. Пользователь не вправе переуступать третьим лицам полученные разрешения на публичное исполнение произведений, составляющих спектакль, оформленные Пользователем в соответствии с данным Договором.

1.5. Пользователь не вправе вносить изменения или дополнения в созданные произведения без письменного согласия Правообладателей.

1.6. Пользователь обязуется использовать только те произведения, которые идентифицированы по названиям, фамилиям и инициалам, а также псевдонимам авторов.

1.7. При заключении договоров о предоставлении своего помещения (площадки) для организации и проведения любых зрелищных мероприятий, связанных с публичным исполнением произведений, Пользователь обязуется проверять у организаторов мероприятий наличие заключенных с Обществом Лицензионных договоров или Договоров о выплате авторского вознаграждения и не позднее 10 календарных дней до даты мероприятия информировать уполномоченного представителя Общества о намеченном мероприятии с предоставлением сведений об организаторе мероприятия (его наименование, фактический адрес и контактный телефон).

1.8. Пользователь обязуется выплачивать авторское вознаграждение во всех случаях,

Общество:



Пользователь:

(или) как при платном, так и при бесплатном для зрителей (слушателей) входе.

### 1.9. Настоящий Договор не распространяется:

- а) на случаи выступления на площадке Пользователя коллективов филармоний, которые выплачивают авторское вознаграждение централизованно по месту своего нахождения;
- б) на права исполнителей и производителей фонограмм;
- в) на личные неимущественные права авторов;
- г) на иные способы использования Произведений, не упомянутые в нем.

## 2. ПОРЯДОК ПОЛУЧЕНИЯ РАЗРЕШЕНИЙ

2.1. При постановке спектаклей по произведениям российских авторов Пользователь обязуется направлять Обществу информацию об авторах произведений, составляющих конкретный спектакль, не позднее 4-х месяцев до намеченной даты премьеры спектакля (Приложение № 4).

2.2. При постановке спектаклей по произведениям иностранных авторов Пользователь обязуется направлять Обществу информацию об авторах произведений, составляющих конкретный спектакль, не позднее 6 месяцев до намеченной даты премьеры спектакля (Приложение № 5).

Запрос на продление разрешения иностранного правообладателя, полученного через Общество, направляется Обществу не позднее 6 месяцев до окончания срока действия разрешения (Приложение № 5).

2.3. Пользователь соглашается с тем, что нарушение им сроков, установленных пунктами 2.1 и 2.2 настоящего Договора, лишает Общество возможности своевременного заключения с ним Лицензионного договора на публичное исполнение произведений, составляющих спектакль.

2.4. В соответствии с полученными от правообладателей условиями использования произведений, Стороны заключают Лицензионный договор о публичном исполнении произведений, составляющих спектакль.

2.5. В тех случаях, когда Пользователем заключены соответствующие договоры непосредственно с правообладателями, и условия данных договоров предусматривают выплату авторского вознаграждения через Общество, в соответствии с условиями таких договоров Стороны заключают Договор о выплате вознаграждения за публичное исполнение произведений, составляющих спектакль.

При этом в договоры, которые Пользователь заключает непосредственно с иностранными правообладателями, условие о выплате авторского вознаграждения через Общество Пользователь обязуется включать только с согласия Общества.

2.6. Получение Пользователем разрешения на использование отдельных произведений, составляющих спектакль, непосредственно у правообладателя, не освобождает Пользователя от обязанности получить разрешения на публичное исполнение остальных произведений, составляющих этот спектакль и, соответственно, от заключения Лицензионного договора и Договора о выплате авторского вознаграждения.

Лицензионный договор не заключается в случаях, когда Пользователь самостоятельно заключил договоры со всеми правообладателями на публичное исполнение всех произведений, составляющих спектакль.

Общество: \_\_\_\_\_

Пользователь: \_\_\_\_\_

2.7. Не позднее 10 (Десять) дней после даты премьеры спектакля Пользователь представляет Обществу заверенную надлежащим образом “Справку о премьере спектакля” (Приложение № 6), а также программку и афишу спектакля.

### 3. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ОТЧЕТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ВЫПЛАТЫ АВТОРСКОГО ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ

3.1. При платном для зрителей (слушателей) входе авторское вознаграждение выплачивается с сумм валового сбора, поступающих от продажи билетов.

В тех случаях, когда публичное исполнение произведений, составляющих спектакль, осуществляется без продажи билетов, порядок выплаты авторского вознаграждения определяется дополнительным договором сторон.

3.2. За публичное исполнение произведений, составляющих спектакль, Пользователь обязуется выплачивать авторское вознаграждение в размерах, указанных в Лицензионных договорах на публичное исполнение произведений, составляющих спектакль и (или) Договорах о выплате авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений, составляющих спектакль.

3.3. Не позднее 10 календарных дней после окончания каждого месяца Пользователь обязуется предоставлять надлежаще уполномоченному представителю Общества сведения о полученных суммах валового сбора от продажи билетов, а также сведения о фактически исполненных в течение прошедшего периода произведениях, фамилиях и инициалах их авторов для составления расчетного листа (Приложение № 7) и начисления авторского вознаграждения.

Пользователь несет ответственность за достоверность предоставляемой информации.

3.4. За нарушение установленного в п.3.3. настоящего Договора срока предоставления документации Пользователь выплачивает Обществу по его письменному требованию штраф в размере 100 (Сто) рублей за каждый день просрочки, что не освобождает Пользователя от выполнения обязательств, вытекающих из настоящего Договора, в полном объеме.

3.5. Уполномоченный представитель Общества обязан в течение 3(трех) дней после получения от Пользователя сведений о суммах валового сбора начислить авторское вознаграждение и передать Пользователю подписанный им расчетный лист для перечисления на расчетный счет Общества суммы авторского вознаграждения.

Начисленную сумму авторского вознаграждения Пользователь обязуется перечислять на расчетный счет Общества в течение 5 банковских дней с даты получения расчетного листа от представителя Общества.

3.6. В случае нарушения установленного п.3.5. настоящего Договора срока перечисления начисленных сумм авторского вознаграждения, Пользователь выплачивает Обществу по его письменному требованию пени в размере 0,3 (ноль целых три десятых) процента от полагающейся к выплате суммы за каждый просроченный день, что не освобождает Пользователя от выполнения обязательств, вытекающих из настоящего Договора, в полном объеме.

### 4. ГАСТРОЛИ

4.1. При гастрольных выступлениях на территории Российской Федерации

Общество: \_\_\_\_\_



Пользователь: \_\_\_\_\_

Пользователь обязуется не позднее, чем за 10 (Десять) календарных дней до намеченной даты начала гастролей, предоставить представителю Общества копию договора с организатором гастролей с принимающей стороны.

**4.2.** При гастрольных выступлениях коллектива Пользователя на территории Российской Федерации авторское вознаграждение выплачивается в размере, установленном Лицензионными договорами на публичное исполнение произведений, составляющих спектакль и (или) Договорами о выплате вознаграждения за публичное исполнение произведений, составляющих спектакль.

В тех случаях, когда сумма валового сбора от продажи билетов за гастрольные выступления поступает в кассу Пользователя, авторское вознаграждение выплачивается Пользователем по месту выступления.

Во всех иных случаях авторское вознаграждение выплачивается по месту выступления лицом (организатором гастролей), которому поступила сумма валового сбора от продажи билетов за публичное исполнение произведение и которое обязано заключить с РАО Договор о выплате авторского вознаграждения за публичное исполнение произведений, составляющих спектакль.

Пользователь при заключении договора с организатором гастролей обязан ознакомить его с требованием данного пункта настоящего Договора и предоставить ему копии Лицензионных договоров на публичное исполнение произведений и Договоров о выплате авторского вознаграждения, заключенных с РАО, и заключать Договор о гастролях только при наличии Договора организатора гастролей с РАО.

**4.3.** При гастрольных выступлениях за пределами Российской Федерации Пользователь обязуется не позднее, чем за 2 месяца до начала гастролей, предоставить Обществу следующую информацию:

- название страны, где предстоят гастроли;
- даты начала и окончания гастролей;
- маршрут гастролей по городам;
- перечень планируемых к исполнению спектаклей;
- наименование организатора гастролей с принимающей стороны, его адрес, номер телефона, факса и адрес электронной почты.

**4.4.** При гастрольных выступлениях в следующих государствах: Аргентина, Армения, Беларусь, Бельгия, Болгария, Бразилия, Греция, Грузия, Испания, Италия, Киргизия, Латвия, Литва, Молдова, Польша, Португалия, Румыния, Словакия, Таджикистан, Узбекистан, Украина, Франция, Чили, Чехия, Швейцария, Эстония - авторское вознаграждение выплачивается организатором гастрольных выступлений по месту выступления через авторско-правовую организацию соответствующего государства, с которой Обществом заключен договор о взаимном представительстве интересов. Указанные выплаты осуществляются на основании договора, заключенного между организатором гастрольных выступлений и указанной организацией.

При гастрольных выступлениях в государствах, в которых отсутствует соответствующая авторско-правовая организация, или у Общества отсутствует договор с такой организацией, вопросы выплаты авторского вознаграждения должны быть урегулированы Пользователем до начала гастролей непосредственно с Правообладателями либо с Обществом.

## 5. ГАРАНТИИ

**5.1.** Общество обязуется самостоятельно урегулировать возможные имущественные претензии Правообладателей к Пользователю, связанные с публичным исполнением произведений в спектаклях, в части своевременного распределения и выплаты авторского



Общество: \_\_\_\_\_

Пользователь: \_\_\_\_\_

вознаграждения, поступившего на счёт Общества от Пользователя, при условии соблюдения Пользователем обязательств, установленных настоящим Договором.

Данная гарантия не распространяется на урегулирование претензий Правообладателей

- связанных с нарушением личных неимущественных прав авторов;
- предъявленных Пользователю в случае нарушения им условий настоящего Договора;
- выходящие за предмет настоящего Договора.

## 6. КОНТРОЛЬ И КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

6.1. Пользователь по просьбе уполномоченного представителя Общества предоставляет ему доступ к первичным документам, данным бухгалтерского учета и отчетности в части имеющей отношение к предмету данного Договора. Уполномоченные представители Общества имеют право делать копии и выписки из указанной документации, а также осуществлять любые действия, необходимые для проверки исполнения Пользователем положений настоящего Договора.

6.2. Если в период проведения проверки обнаруживается недоплата авторского вознаграждения, Пользователь выплачивает недоплаченную сумму авторского вознаграждения в течение 15 календарных дней, после получения им от уполномоченного представителя Общества соответствующего расчетного листа.

В случае выявления факта переплаты Пользователем суммы авторского вознаграждения Общество обязуется в течение одного месяца после выявления им данного факта зачесть переплаченную сумму путем взаиморасчетов или перечислить эту сумму на расчетный счет Пользователя.

6.3. По просьбе Общества Пользователь предоставляет документы аудиторской проверки за запрашиваемый Обществом период и подтверждающие сведения о валовом сборе Пользователя, если такая проверка проводилась.

6.4. Общество обязуется сохранять конфиденциальность информации, полученной при заключении и в ходе исполнения настоящего Договора. Данная информация может быть разглашена только по запросу правоохранительных органов и судов в порядке предусмотренном действующим законодательством.

6.5. Пользователь обязуется беспрепятственно и бесплатно допускать представителей Общества на любые мероприятия, связанные с публичным исполнением произведений, для контрольного прослушивания, в том числе с использованием фото-, аудио-, видео- и другой техники.

## 7. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

7.1. Неисполнение или ненадлежащее исполнение сторонами своих обязательств по настоящему Договору влечет за собой ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.

7.2. В случае возникновения разногласий и споров между Обществом и Пользователем по вопросам, предусмотренным настоящим Договором или в связи с ним, Стороны примут все меры к разрешению их путём переговоров.

7.3. В случае невозможности разрешения споров путём переговоров, они должны разрешаться в суде в соответствии с действующим законодательством.

7.4. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное невыполнение обязательств по настоящему Договору, если оно явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы - "форс-мажора" (пожара, наводнения, землетрясения и

Общество:



Пользователь:

других стихийных бедствий) и если эти обстоятельства непосредственно повлияли на исполнение настоящего Договора. Срок исполнения обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действовали такие обстоятельства.

Сторона, для которой создалась невозможность исполнения обязательств по настоящему Договору, должна своевременно, но не позднее 10 календарных дней, известить другую сторону о наступлении и прекращении обстоятельств, препятствующих исполнению обязательств. Не уведомление или несвоевременное уведомление о наступлении или прекращении форс-мажорных обстоятельств лишает сторону права ссылаться на них.

## 8. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА, ПОРЯДОК ЕГО ИЗМЕНЕНИЯ ИЛИ РАСТОРЖЕНИЯ

**8.1.** Настоящий Договор вступает в силу с «01» января 2012 года и действует по «31» декабря 2012 года.

**8.2.** Срок действия настоящего Договора автоматически продлевается по молчаливому согласию сторон на каждый последующий годовой период до тех пор, пока одна из сторон в письменной форме не уведомит другую сторону об отказе от его продления, но не позднее, чем за 30 календарных дней до даты истечения очередного годового периода действия Договора.

**8.3.** Общество имеет право расторгнуть настоящий Договор в одностороннем порядке в случаях, когда Пользователь не соблюдает обязательств по настоящему Договору или представляет неточные или неполные сведения, необходимые для начисления авторского вознаграждения, а также когда направленное Пользователю заказным письмом с уведомлением о вручении официальное требование об исполнении просроченных обязательств остается без ответа в течение 30 календарных дней с даты его получения.

**8.4.** После прекращения действия настоящего Договора его положения остаются в силе до тех пор, пока не будут выполнены обязательства Пользователя по перечислению Обществу начисленных сумм авторского вознаграждения и предоставления документации.

## 9. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

**9.1.** Общество по требованию Правообладателя может запретить Пользователю использование одного или нескольких определённых произведений из Реестра (репертуара) Общества в том случае, если какой-либо Правообладатель (автор или правопреемник автора) в соответствии с действующим законодательством исключит свои произведения из Реестра (репертуара) Общества, о чём Общество обязано проинформировать Пользователя до истечения трёх месяцев после получения соответствующего заявления от правообладателя.

**9.2.** Стороны обязуются своевременно письменно извещать друг друга об изменениях юридического адреса, банковских реквизитов, организационно-правовой формы, характера деятельности, о реорганизации либо прекращении своей деятельности.

**9.3.** Условия, не оговоренные настоящим Договором, но имеющие отношение к его предмету, регулируются в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

**9.4.** Издержки каждой из сторон, связанные с выполнением своих обязательств по настоящему Договору, покрываются силами каждой из сторон.

**9.5.** Наименования разделов приняты для удобства пользования текстом настоящего Договора и буквального юридического толкования не имеют.

**9.6.** Все приложения к настоящему Договору являются его неотъемлемой частью.

**9.7.** Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь в случаях, когда они совершены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями обеих сторон.

Общество: \_\_\_\_\_

Пользователь: \_\_\_\_\_



9.8. Настоящий Договор составлен на 12 (двенадцати) листах и подписан в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

**Юридические адреса и банковские реквизиты сторон:**

**Общество**

**Пользователь**

**Общероссийская общественная организация  
«Российское Авторское Общество» (РАО)**

**Муниципальное учреждение культуры –  
городской детский Центр театра и кино  
«Крошка»**

Юридический и почтовый адрес:

Юридический и почтовый адрес:

123995, г.Москва, ГСП-5, ул.Б.Бронная, д.6а, стр.1

430011, Республика Мордовия, г.Саранск,  
ул.Полежаева, 159 «Г»

Получатель: Общероссийская общественная  
организация «Российское Авторское Общество»

ИНН 1326028941 КПП 132601001

ИНН 7703030403 КПП 770301001

ОГРН 1021300974860

*Волго-Вятский филиал*

Юридический и почтовый адрес:

Лицевой счет №20096U51510 в УФК по  
Республике Мордовия;

603105, г. Нижний Новгород,

Расч./счёт №40701810500001000002 в ГРКЦ Н  
Республики Мордовия Банка России г.Саранск

ул. Ванеева, 15/34

БИК 048952001

Банк получателя:

Расч./счёт № 40703810229050000003

Телефон/факс: 8342/24-11-80, 24-10-80

Филиал "Нижегородский" ОАО "Альфа-Банк" г.  
Н. Новгород

БИК: 042202824

Кор/Счёт № 30101810200000000824

Телефон/факс: 831/278-46-73, 278-46-75

Подписи сторон:

**ОБЩЕСТВО:**

**ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ:**

  
Королев М.П.  
М.П.

  
Крайнова Р.М.  
М.П.

Общество: \_\_\_\_\_

Пользователь: \_\_\_\_\_